

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

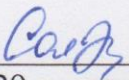
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
теоретического отделения
от 29.08.2024 г. протокол №1
руководитель МО

 А.Н.Модина
« 29 » августа 2024 г.

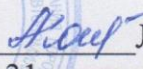
Согласовано

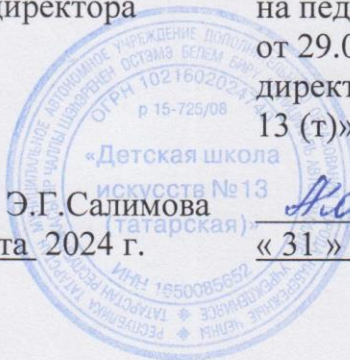
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету СОЛЬФЕДЖИО

для 5(5) класса

на 2024/2025 учебный год

Составитель - разработчик:

Хабибрахманова Энзе Сарваровна
преподаватель музыкально -
теоретических дисциплин

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету сольфеджио для пятого класса пятилетнего срока обучения разработана на основе Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Сольфеджио», утвержденной педагогическим советом 29.08.2024 г. протокол №1, в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 148, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Обучение ведется в форме групповых занятий один раз в неделю по 2 академических часа. Рабочая программа рассчитана на 1 год и на 68 часов.

Планируемые результаты

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

– умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

– формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

– формирование навыков восприятия современной музыки.

Содержание учебного материала

Тема 7. Характерные интервалы

Теория: Характерные интервалы ув.2, ум.7, ум.4, ув.5 в гармоническом мажоре и гармоническом миноре. Построение и разрешение ув.2, ум.7, ум.4, ув.5 от звука.

Практика: Интонационные упражнения в ладу. Пение характерных интервалов ув.2, ум.7, ув. 5, ум. 4 в гармоническом мажоре и в гармоническом миноре в пройденных тональностях. Сольфеджирование и чтение с листа мелодий, включающих движение по звукам пройденных интервалов. Сочинение мелодий с использованием движения по звукам пройденных интервалов. Слуховой анализ интервалов.

Тема 8. Вводные септаккорды

Теория: Малый вводный септаккорд и уменьшенный вводный септаккорд в миноре и мажоре.

Практика: Пение септаккордов в мажоре и миноре. Сольфеджирование и чтение с листа мелодий, включающих движение по звукам септаккордов. Музыкальный диктант и устные диктанты, включающие пройденные мелодические обороты по звукам малого

вводного септаккорда. Сочинение мелодий с использованием движения по звукам вводных септаккордов. Определение на слух и осознание: в прослушанном произведении отдельных гармонических оборотов; мелодических оборотов, включающих движение по звукам вводных септаккордов.

Тема 13. Тритоны

Теория: Построение и разрешение тритонов от звука.

Практика: Интонационные упражнения в ладу. Пение тритонов от звука с разрешением. Сольфеджирование и чтение с листа мелодий, включающих движение по звукам пройденных интервалов. Сочинение мелодий с использованием движения по звукам пройденных интервалов. Слуховой анализ интервалов

Тема 14. Хроматизм. Альтерация. Вспомогательные хроматические звуки

Теория: Альтерации неустойчивых ступеней. Вспомогательные хроматические звуки.

Практика: Интонационные упражнения в ладу. Сольфеджирование и чтение с листа музыкальных примеров, включающих альтерацию

Тема 15. Проходящие хроматические звуки. Хроматическая гамма.

Теория: Проходящие хроматические звуки. Хроматическая гамма.

Практика: Интонационные упражнения в ладу. Сольфеджирование и чтение с листа музыкальных примеров. Сочинение мелодий в пройденных тональностях. Интонационные упражнения в ладу. Сольфеджирование и чтение с листа музыкальных примеров. Сочинение мелодий в пройденных тональностях

Календарно-тематический график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	Урок	2	Повторение материала 4 класса	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
2.	Сентябрь	12	Урок	2	Повторение материала 4 класса	Каб. 8	Опрос
3.	Сентябрь	19	Урок	2	Повторение материала 4 класса	Каб.8	Опрос, педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь	26	Урок	2	Тональности Фа-диез мажор, ре-диез минор	Каб. 8	Опрос, прослушивание
5.	Октябрь	3	Урок	2	Тональности Соль-бемоль мажор, ми-бемоль минор	Каб. 8	Ритмический диктант
6.	Октябрь	10	Урок	2	Гармонический мажор	Каб. 8	Опрос, прослушивание
7.	Октябрь	17	Урок	2	Тритоны на II и VI ступенях натурального минора и гармонического мажора	Каб. 8	Диктант, опрос, прослушивание
8.	Октябрь	24	Контроль- ный урок	2	Пение в гармоническом Ля мажоре	Каб. 8	Диктант, опрос, прослушивание
9.	Ноябрь	7	Урок	2	Ув.2 и ум.7 в гармоническом мажоре и миноре	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
10.	Ноябрь	14	Урок	2	Ув.2 и ум.7 в гармоническом мажоре и миноре	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
11.	Ноябрь	21	Урок	2	Вводные септаккорды в мажоре и миноре	Каб. 8	Опрос, прослушивание
12.	Ноябрь	28	Урок	2	Вводные септаккорды в мажоре и миноре	Каб. 8	Опрос, прослушивание
13.	Декабрь	5	Урок	2	Ритмические фигуры с заливочными нотами	Каб. 8	Опрос
14.	Декабрь	12	Урок	2	Ритмические фигуры с заливочными нотами	Каб. 8	Опрос, прослушивание

15.	Декабрь	19	Урок	2	Ритмические фигуры с заливочными нотами	Каб. 8	Прослушивание, диктант
16.	Декабрь	26	Контрольный урок	2	Пение аккордов	Каб. 8	Письменные упражнения
17.	Январь	9	Урок	2	Тональности с 7 знаками в ключе. Квинтовый круг тональностей	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
18.	Январь	16	Урок	2	Тональности с 7 знаками в ключе. Квинтовый круг тональностей	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
19.	Январь	23	Урок	2	Буквенные обозначения звуков и тональностей	Каб. 8	Опрос
20.	Январь	30	Урок	2	Ум.4 и ум.5 в гармоническом мажоре и миноре	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
21.	Февраль	6	Урок	2	Хроматизм, альтерация. Хроматические вспомогательные звуки	Каб. 8	Опрос, диктант
22.	Февраль	13	Урок	2	Хроматизм, альтерация. Хроматические вспомогательные звуки	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
23.	Февраль	20	Урок	2	Хроматические проходящие звуки. Хроматическая гамма	Каб. 8	Опрос
24.	Февраль	27	Урок	2	Хроматические проходящие звуки. Хроматическая гамма	Каб. 8	Прослушивание, опрос
25.	Март	6-13	Урок	4	Ритмические группы с шестнадцатыми в размерах 3/8, 6/8	Каб. 8	Опрос
26.	Март	20	Контрольный урок	2	Чтение с листа	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
27.	Апрель	3-10	Урок	4	Повторение. Доминантовый септаккорд.	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
28.	Апрель	17-24	Урок	4	Повторение. Интервалы	Каб. 8	Прослушивание
29.	Апрель Май	1-8	Урок	4	Письменная контрольная работа по музыкальной грамоте	Каб. 8	Письменные задания
30.	Май	15	Контрольный урок	2	Слуховой анализ. Музыкальный диктант	Каб. 8	Теория, мелодический диктант

31.	Май	22	Экзамен	2	Слуховой анализ, мелодический диктант, сольфеджирование	Каб.8	Аттестация по завершении освоения программы
Итого 68 ч							

Примерные требования на итоговом экзамене в 5/5 классе

Письменно – записать самостоятельно музыкальный диктант, соответствующий требованиям настоящей программы. Уровень сложности диктанта может быть различным в группах, допускаются диктанты разного уровня сложности внутри одной группы.

Устно - индивидуальный опрос должен охватывать ряд обязательных тем и форм работы, но уровень трудности музыкального материала может быть различным:

- пение пройденных гамм, отдельных ступеней, в том числе альтерированных,
- пение пройденных интервалов от звука вверх и вниз,
- пение пройденных интервалов в тональности,
- пение пройденных аккордов от звука вверх и вниз,
- пение пройденных аккордов в тональности,
- определение на слух отдельно взятых интервалов и аккордов,
- определение на слух последовательности интервалов или аккордов в тональности,
- чтение одноголосного примера с листа,
- пение одноголосного примера, заранее выученного наизусть.

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА (2024-2025 уч. год)

№ п/п	Событие	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Тематическое мероприятие «Международный День музыки»	Октябрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
2.	Школьный конкурс изобразительного искусства «Осенний листопад»	Октябрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Дадашова З.Р., педагоги отдела
3.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
4.	Школьный конкурс творческих работ, посвященный А.С.Пушкину «Пушкин и музыка»	Октябрь 2024 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н.
5.	Региональный конкурс творческих работ, посвященный А.С.Пушкину «Пушкин и музыка»	Ноябрь 2024 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Модина А.Н.
6.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	24.09-05.10.2024г	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
7.	Конкурс рисунков, фотографий, посвящённый Дню матери	Ноябрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
8.	Выставка творческих работ по итогам регионального конкурса «Пушкин и музыка», выпуск сборника	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
9.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 4(7) и 3(5) классов	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н., педагоги отдела
10.	Школьные родительские собрания по отделениям	Декабрь, апрель	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
11.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф., педагоги отдела
12.	Школьный этап конкурса мультимедийных презентаций, посвящённый юбилеям и знаменательным датам в рамках республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Февраль 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
13.	Республиканский конкурс мультимедийных презентаций, посвящённый юбилеям и знамен. датам в рамках фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Март 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
14.	Подведение итогов республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе», выпуск сборника	Март 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
15.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 7(7) и 5(5) классов	Апрель 2025 г.	ДШИ №13(т), филиалы	Модина А.Н., педагоги отдела
16.	Общешкольное родительское собрание выпускников	Апрель 2025 г.	ДШИ №13(т)	Кондакова Л.Е.
17.	Организация и участие в проведении	Апрель	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.

	отчетного концерта школы.	2025 г		
18.	Школьный конкурс рисунков «Герои войны»	Май 2025 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Сунгатова Э.Ф.
19.	Школьный конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Май 2025 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
20.	Выпускной вечер 2025 г.	Май 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели